

Collection d'œuvres



L'hôtel Metropole Monte-Carlo est ravi d'annoncer l'acquisition de quatre œuvres d'art remarquables, dont deux chefs-d'œuvre de Pablo Picasso, un d'Andy Warhol et un autre de Francis Bacon. Ces œuvres emblématiques sont exposées dans l'élégant Lobby Bar, offrant aux clients une occasion unique de s'immerger dans les créations artistiques de ces célèbres maîtres tout en savourant un délicieux café, un cocktail ou un délicieux repas.

Un festin pour les sens

L'ajout de ces œuvres d'art marquantes, dont "Bacchanale avec une femme assise tenant un bébé" et "Tête d'homme au maillot rayé" de Picasso, ainsi que "Portrait de Michel Leiris" de Francis Bacon et "Comité 2000" d'Andy Warhol, témoigne de l'engagement de l'hôtel Metropole Monte-Carlo à offrir une expérience culturelle immersive et une expérience exceptionnelle en matière d'hospitalité. La fusion de l'art et de cette hospitalité crée une ambiance fascinante, où les hôtes peuvent se laisser séduire par la beauté visuelle de ces pièces emblématiques tout en profitant de l'hôtel.

Un délice visuel à chaque tournant

Les clients de l'Hôtel Métropole Monte-Carlo auront l'opportunité exclusive d'admirer ces extraordinaires œuvres d'art, offrant une expérience immersive et enrichissante qui transcende le cadre traditionnel de l'hôtel. Qu'il s'agisse de commencer la journée par un café, de se détendre avec un cocktail de marque ou de savourer un somptueux déjeuner ou dîner, les clients pourront se délecter de la beauté et de la créativité de ces remarquables chefs-d'œuvre, ajoutant une couche supplémentaire de sophistication et de richesse culturelle à leur séjour.



HOTEL METROPOLE
MONTE-CARLO

Picasso

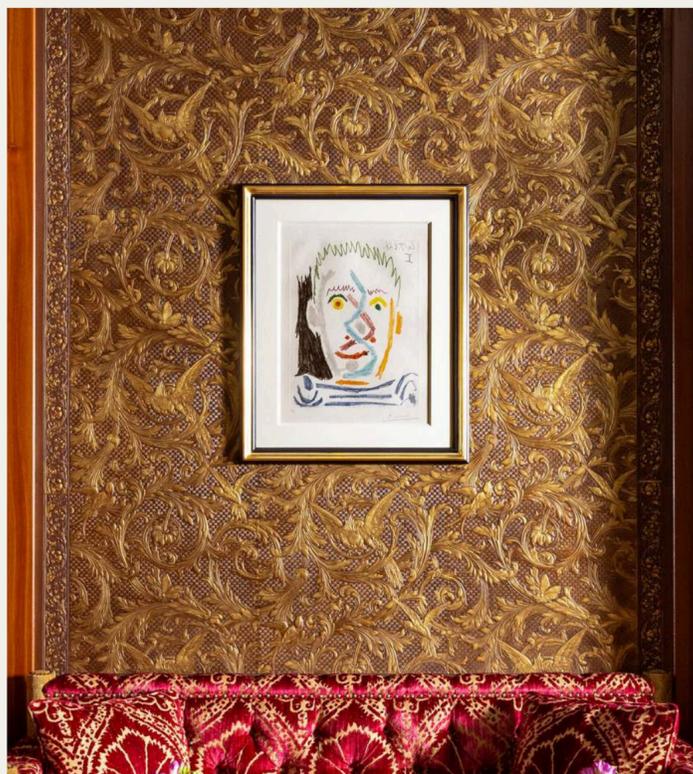


Cette pièce rare, dont on ne connaît que quelques exemplaires dans le monde, intitulée "Bacchanale avec une femme assise tenant un bébé", est une lithographie datant de 1959, signée au crayon par le maître lui-même.

"Tête d'homme au maillot rayé" est une eau-forte originale imprimée à la poupée en couleurs sur du papier vergé d'Auvergne fabriqué à la main et portant le filigrane "Richard de Bas".

Signée au crayon dans la marge en bas à droite Picasso, datée dans la planche (au verso) en haut à droite "19.8.64 I".

Une œuvre superbe, d'une édition de 50 exemplaires, numérotée au crayon dans la marge en bas à gauche.



HOTEL METROPOLE
MONTE-CARLO

Warhol



"Committee 2000" est un exemple de l'approche moderne de Warhol sur le genre traditionnel de la nature morte. Les couleurs bleu brillant, violet et rose vif de l'œuvre créent une composition extraordinaire. Les couleurs très saturées sont minimales dans cette impression particulière et les contours exagérés du sujet impliquent un sens du mouvement. On a l'impression que le verre vient de basculer et que les deux autres oscillent dangereusement. L'estampe évoque les thèmes du glamour et de l'excès qui étaient si souvent associés à la vie de Warhol à la Factory et au Studio 54.

Bacon



"Portrait de Michel Leiris
Michel Leiris (1901-1990) était un écrivain et un ami de Francis Bacon à Paris. En 1976, il a été représenté dans un tableau de Bacon, qui a servi de base à cette lithographie. Une grille de fines lignes "peignées", colorées en bleu, vert et rose, flotte devant son visage. Sa structure ressemble à celle d'une empreinte digitale. Les couleurs forment une couche séparée qui a été, pour ainsi dire, poussée devant le portrait, ajoutant un mystère dynamique supplémentaire à l'ensemble.



HOTEL METROPOLE
MONTE-CARLO



ABOUT HOTEL METROPOLE MONTE-CARLO

Idéalement situé dans le Carré d'Or, à deux pas du Casino, l'Hôtel Métropole Monte-Carlo surplombe la mer Méditerranée. Cette luxueuse propriété de style Belle Époque voit le jour en 1886. Elle a été entièrement rénovée par le célèbre architecte français Jacques Garcia qui a su créer un palais de 125 chambres et suites au charme méditerranéen en phase avec son temps, combinant glamour, sophistication et sensorialité. Christophe Cussac, Chef des Cuisines, vous invite à vivre une expérience culinaire unique et conviviale. Yoshi, unique restaurant Japonais de la Côte d'Azur auréolé d'une étoile Michelin depuis 2010, met en valeur une cuisine typiquement japonaise dans un décor contemporain et audacieux signé Didier Gomez. Odyssey déploie ses charmes au bord de la piscine dans un écrin haute couture imaginé et conçu par Karl Lagerfeld. Enfin, glamour, élégant et chaleureux, le Lobby Bar est le lieu de toutes les envies gourmandes salées ou sucrées. Le restaurant gastronomique "Les Ambassadeurs by Christophe Cussac", 2 étoiles au Guide Michelin, révèle une cuisine méditerranéenne, raffinée et gourmande. La Maison Givenchy y ouvre son troisième Spa au monde, le Spa Métropole by Givenchy, conçu par l'architecte Didier Gomez et idéalement intégré au Palace, il incarne toute la philosophie des établissements de la Maison : le choix d'un lieu d'exception, le luxe des espaces, la sophistication des soins, le plaisir et le bien-être absolus.

FOR MORE INFORMATION? PLEASE CONTACT LAURENCE SHUKOR;
L.SHUKOR@METROPOLE.COM

VISUELS